

## Druhý společný workshop - SENICA, 17. a 18. září 2011

### *Sobota, 17. září 2011, dopoledne*

- Podle připraveného programu bylo setkání zahájeno v 9 hod. na Záhorském osvetovém stredisku v Senici. Na této úvodní schůzce pracovali všichni účastníci projektu, zaměstnanci projektu i lektori společně. Manažerka projektu se nejdříve věnovala organizačním záležitostem a úkolům, které je nutno realizovat do konce projektu.
- Informovala o předběžných jednáních s grafickými firmami, které padají v úvahu pro výzvu k zajištění tisku pohlednic a kalendáře. Při jednáních se ukázalo, že rozpočet projektu dostačuje na výrobu kalendáře a tisk pohlednic, nikoliv na doplňující brožurku o jednotlivých autorech. Po konzultaci s účetní projektu bylo dohodnuto, že oznámíme poskytovateli záměr provést povolenou drobnou změnu a použít 15 % prostředků přesunutých z nedočerpaných kapitol.



- Při předběžné konzultaci stanovili grafici také parametry pro odevzdání fotografií pro zpracování pohlednic a kalendáře. Parametry byly předány všem fotografům a jsou následující:  
Pohlednice parametry: **barevný prostor RGB – profil sRGB nebo Adobe RGB (ne CMYK)!**  
**velikost fotografie 1820 x 1310 px, 300 dpi**
- Kalendář parametry: **barevný prostor RGB – profil sRGB nebo Adobe RGB (ne CMYK)!**  
**velikost fotografie 2315 x 1725 px, 300 dpi**
- Parametry budou následně zaslány ještě všem fotografům elektronicky, aby měla manažerka projektu jistotu, že pokyny všichni správně obdrželi.

- Pro účastníky projektu, kteří se věnují práci s video-kamerou, jsou dohodnuty následující úkoly: připravit krátké video-reportáže pro prezentaci, která bude promítána na výstavě fotografií, jak ve Velkých Pavlovicích, tak v Senici. Protože kameramané pracují s lektorem na společných reportážích z Pavlovic a Senice, budou k těmto společným pracím přidány individuální nahrávky tak, jak se účastníci postupně učí video-dokumenty zpracovávat a upravovat v novém software.
- Dalším bodem programu byla společná diskuse o doporučených místech pro odpolední fotografování ve městě Senica – návrhy lektorů i domácích, návrhy pro kameramany.
- Dále se účastníci rozdělili pro konzultace s lektory nad pracemi, které každý individuálně realizoval v období mezi workshopy.

### ***Sobota, 17. září 2011, odpoledne***

- Sobotní odpoledne a podvečer byly věnovány práci fotografů a video-kameramanů v terénu ve městě Senica, společně s lektory. Jejich úkolem je nafotit nestandardní pohledy na město, tyto fotky bude možno použít pro výstupy z projektu.



- Video-kameramané měli za úkol pořídit také záběry ze Senice a ještě se pokusit zdokumentovat průběh workshopu. Cílem je připravit amatéry, kteří budou moci za města Velké Pavlovice a Senica v budoucnu připravovat krátké video-příspěvky pro internetovou televizi v Senici.
- Studio internetové televize v Senici je vybudováno z dalšího projektu, ve kterém jsou města Senica a Velké Pavlovice partnery. Video-kameramané z obou měst strávili část sobotního workshopu seznámením se zařízením studia a především pak stříháním filmů.



***Sobota, 17. září 2011, večer***

- Video-kameramané pracovali v rámci večerního programu s lektorem na zpracování svých odpoledne pořízených nahrávek. Práci s kamerou již všichni účastníci zvládli, lektor se nyní soustředí na výuku používání software.
- Fotografové pracovali na prezentacích svých fotografií z odpoledního focení, slyšeli lektorské hodnocení, doporučení pro zlepšení, lektori doporučovali již některé fotky k využití ve výstupech projektu.



***Neděle, 18. září 2011, dopoledne***

- Podle připraveného programu se konala práce všech účastníků projektu v plenéru. Fotografovalo a natáčelo se na zajímavých místech v nejbližším okolí Senice – na Kunovské přehradě, na zřícenině hradu Branč a ve vesničce Podbranč. Účastníci projektu pracovali společně s lektory.



***Neděle, 18. září 2011, odpoledne***

- Video-kameramané pracovali v rámci odpoledního programu s lektorem na zpracování svých dopoledne pořízených nahrávek. Práci s kamerou již všichni účastníci zvládli, lektor se nyní soustředí na výuku používání software, na stříhání a zpracování video-nahrávek.



- Fotografové pracovali na prezentacích svých fotografií z dopoledního a sobotního focení, slyšeli lektorské hodnocení, doporučení pro zlepšení, lektoři doporučovali již některé fotky k využití ve výstupech projektu, postupně se představili všichni účastníci.



- Na zpáteční cestě se v nedělní v podvečer účastníci projektu zastavili v historickém městě Skalica, i když se jedná již o jiný okres, jde o jedno z nejkrásnějších míst pro fotografování, naplněné historickými památkami. Pod vedením lektorů tak mohli účastníci pracovat v prostředí, které jim ani Velké Pavlovice ani Senica nemohou nabídnout. Získali zkušenosti s fotografováním památkových objektů.



Zapsala: Dana Růžičková, manažerka projektu